

NºCatálogo: 2097-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1957

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Aguada

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 88'5 x 44'5 cm.

Procedencia: Trabajo de clase

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: R. Almagro



Descripción:

Pintura que representa a San Francisco de Asís imitando la morfología de una vidriera.