

NºCatálogo: 2090-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1950 - 1980

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Aguada

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 61 x 45 cm.

Procedencia: Trabajo de clase

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Gil Parrador



Descripción:

Pintura que representa un bodegón con un embudo y una jarra metálicos sobre libros. De fondo una tella verde.
