

NºCatálogo: 2070-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1950 - 1980

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Témpera

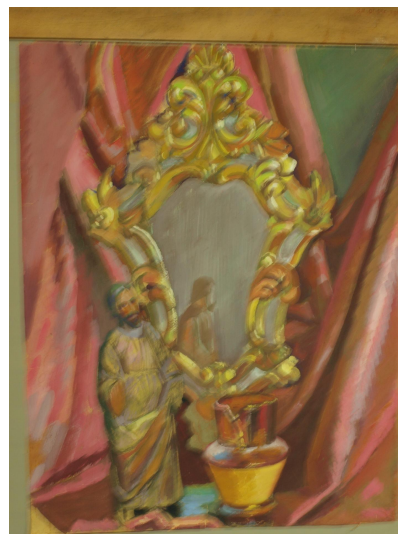
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 61'5 x 51 cm.

Procedencia: Trabajo de clase

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa una composición con un espejo, una figura sacra masculina que representa un santo y un jarrón.