

NºCatálogo: 2066-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1950 - 1980

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Acrílico

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 45 x 39 cm.

Procedencia: Trabajo de clase

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Guillermo Marvigón



Descripción:

Pintura que representa una composición con varios libros y un recipiente de cobre sobre una tela que sirve de fondo.
