

NºCatálogo: 0205-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1940

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101204

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

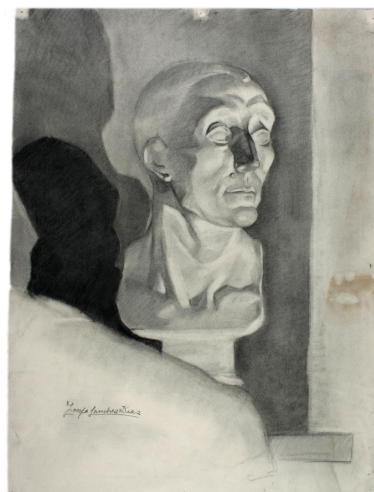
Dimensiones: 63 x 47 ,5cm

Procedencia: 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1940-06-30

Autor/es: Josefa Sánchez Díaz



Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa un semibusto de varón calvo, que recibe la luz de forma frontal, creando unas sombras sobre el fondo. Responde al vaciado nº 109 de la Real Academia de San Fernando de Madrid, que representa el retrato de Niccolò da Uzzano, obra de Donatello, del siglo XV, localizada en el Museo del Bargello de Florencia