

NºCatálogo: 2019-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1940 - 1970

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Lápiz

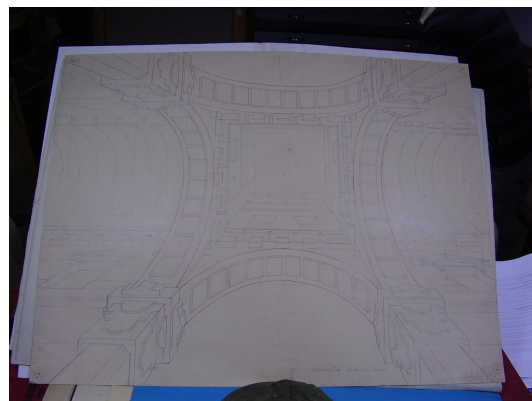
Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 50 x 65 cm.

Procedencia: Trabajo académico

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Francisco Borrás Verdera



Descripción:

Dibujo que representa el interior de una torre en perspectiva con los cuatro arcos torales que rematan sendas bóvedas de cañón.

En el reverso aparecen diferentes dibujos geométricos.
