NºCatalogue: 1980-ESC
Typology: Sculpture
Chronology: 1940 - 1960
Style: Neorrenacimiento
Technique: Vaciado
Location: Santa María del Buen Aire Residence Hall
Author/s: Unknown

Descripción:
Yesería que cubre el dintel y parte de las jambas de la puerta de acceso a la capilla. Decoración a base de putti y candellieri además de motivos vegetales, cornucopias. El conjunto está rematado con una crestería de inspiración gótica. Los extremos inferiores de las jambas culminan en falsas ménsulas con decoración vegetal y roleos a modo de cenefa corrida.