

NºCatálogo: 1787-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 2002 - 2003

Estilo: Abstracto

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 90864

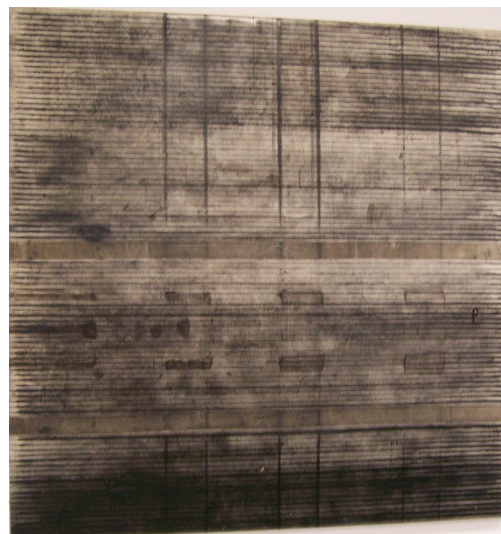
Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 150 x 150 cm.

Procedencia: Obra no retirada del X Premio Nacional de Artes Plásticas "Universidad de Sevilla" (2003)

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Autor/es: Leopoldo Martínez Peñarroja



Descripción:

Cuadro que representa una pintura abstracta con líneas horizontales en tonos oscuros.
