

NºCatálogo: 1584-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1630 - 1670

Estilo: Barroco

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 106 x 89 cm

Procedencia: Museo de la Trinidad, Madrid. Museo del Prado, Madrid. Universidad de Sevilla, Calle Laraña.

Forma de ingreso: En depósito de otra institución

Fecha de ingreso: 1911-08-03

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa de medio cuerpo a un fraile con cogulla marrón y manto blanco, orando ante un libro abierto y una escultura de la Virgen que descansan sobre una mesa.
