

NºCatálogo: 1737-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1970 - 1990

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Óleo

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 72'5 x 60 cm.

Procedencia: Trabajo académico de la asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Miguel Gutiérrez



Descripción:

Cuadro que representa lo que podría ser la puerta del Príncipe de la Catedral de Sevilla con las cadenas características que rodean el monumento. También se aprecian en primer plano las columnas de las gradas del Archivo de Indias.