

NºCatálogo: 1696-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1970 - 1990

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Óleo

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 54 x 64'5 cm.

Procedencia: Trabajo académico de la asignatura de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Autor/es: Miguel Gutiérrez



Descripción:

Anverso: Cuadro que representa una vista de la Catedral de Sevilla en la que se ve la cúpula de la Sacristía Mayor y la Giralda al fondo. La imagen está tomada desde la Plaza del Triunfo, con el monumento a la Inmaculada a la derecha y varios coches de caballos en primer término.

Reverso: Cuadro que representa un edificio gótico visto desde una calle con árboles a la derecha y un edificio a la izquierda. Junto a los árboles aparece una fila de columnas blancas unidas con cadenas.