

NºCatálogo: 1608X-00-IA-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1610 - 1620

Estilo: Barroco

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 30 x 46 cm

Procedencia: Convento del Socorro, Sevilla.

Forma de ingreso: Donación del Estado

Fecha de ingreso: 1972-09-05

Autor/es: Juan de Uceda Castroverde



Descripción:

Es una pintura que se encuentra prácticamente perdida, debido a su pésimo estado de conservación. Puede advertirse, aún, la representación de San Mateo, sentado y portando su Evangelio, dirigiendo su mirada a las alturas. Le respalda el ángel que le identifica.

Bibliografía:

1.- Historia de la pintura Española: Escuela sevilla del primer tercio del siglo XVII

Autor: Valdivieso González, E. y Serrera, J.M.

Editorial: Centro de Estudios Históricos.

Lugar: Madrid

Año: 1985

2.- Historia de la pintura sevillana

Autor: Valdivieso González, E.

Editorial: Ediciones Guadalquivir

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Pintura barroca sevillana.

Autor: Valdivieso González, E.

Editorial: Guadalquivir

Lugar: Sevilla

Año: 2003