

NºCatálogo: 1591-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1500 - 1550

Estilo: Renacimiento

NºInv.Sorolla: 340968

Dimensiones: 130 x 56 cm

Procedencia: Ermita de San Telmo. Colegio Seminario de San Telmo.
Universidad C/ Laraña.

Forma de ingreso: Concesión Real

Fecha de ingreso: 1847-08-20

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa a San Telmo de pie, con hábito dominico; lleva una vela en su mano derecha y un barco de vela en la izquierda. Hay un fondo con paisaje. Marco con inscripción.

Bibliografía:

1.- V Centenario. Universidad de Sevilla

Autor: Falcón Marquez, T. (Dir.)

Colección: Catálogo de Exposición.

Editorial: Universidad de Sevilla y Fundación El Monte.

Lugar: Sevilla

Año: 2005