

NºCatálogo: 1630-00-REC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1757

Estilo: Barroco

Ubicación: Rectorado

Procedencia: Antigua Fábrica de Tabacos

Forma de ingreso: Donación del Estado

Autor/es: Cayetano de Acosta



Descripción:

Escultura de una victoria alada y en actitud de tocar la trompeta, identificada con la alegoría de la Fama

Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986