

NºCatálogo: 1518P-00-IA-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1604 - 1606

Estilo: Barroco

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 51 x 103 cm

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa el momento en que Abraham alza su brazo para sacrificar a su hijo Isaac, siendo su acción detenida por un Ángel. Se trata de un episodio bíblico del Antiguo Testamento que constituye una prefiguración eucarística, pues la inmolación del inocente Isaac prefigura a Cristo en su pasión y muerte.

Esta pintura, perdida al igual que su compañera en el retablo, se relaciona con la iconografía de tipo eucarístico de las tablas del Sagrario-Tabernáculo al que flanqueó, ubicándose originariamente en el banco del retablo mayor.
