

NºCatálogo: 1587-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1650

Estilo: Barroco

Dimensiones: 106,6 x77 cm sin marco. Con marco 127x96,5x4

Procedencia: Museo del Prado, Madrid. Universidad de Sevilla, Calle Laraña.

Forma de ingreso: En depósito de otra institución

Fecha de ingreso: 1911-08-03

Autor/es: Francisco de Herrera el Viejo



Descripción:

Pintura que representa al retratado sentado ante una mesa, vestido con sotana negra y escribiendo mientras mira al espectador.

Bibliografía:

1.- Francisco Herrera "el Viejo"

Autor: Martínez Ripoll, A

Editorial: Diputación Provincial

Lugar: Sevilla

Año: 1978

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995