

NºCatálogo: 1582-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1750

Estilo: Barroco

Ubicación: Rectorado

Dimensiones: 90 x 69 cm

Procedencia: Museo de la Trinidad, Madrid. Museo del Prado, Madrid. Universidad de Sevilla. Calle Laraña.

Forma de ingreso: En depósito de otra institución

Fecha de ingreso: 1911-08-03

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa a Santa Ana, San Joaquín y la Virgen niña; ante un fondo de paisaje.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernal, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986