

NºCatálogo: 1247-04-EECC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1650 - 1699

Estilo: Barroco

Ubicación: SARUS

Dimensiones: 98,5 x 74,5 cm

Procedencia: Museo del Prado, Madrid. Universidad. Calle Laraña.

Forma de ingreso: En depósito de otra institución

Fecha de ingreso: 1911-08-03

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa al santo, de medio cuerpo y mirando hacia el espectador, con un libro, tres esferas y un báculo.

Bibliografía:

1.- Catálogo de la Exposición: Conservación y Restauración de Obras de Arte.

Autor: Arquillo Torres, F. y Morón de Castro, M.F.

Lugar: Sevilla

Año: 1996