

NºCatálogo: 1554-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1994

Estilo: Abstracto

NºInv.Sorolla: 37023

Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

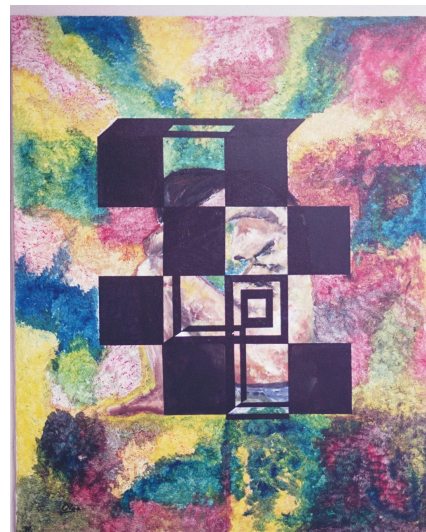
Dimensiones: 100 x 80,9 cm

Procedencia: Obra presentada al I Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 1994-01-01

Autor/es: Olga Marín Díaz



Descripción:

Pintura que representa una abstracción con manchas de vivos colores y en el centro una mujer desnuda cubierta por formas geométricas negras.