

NºCatálogo: 1529-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1998

Estilo: Figuración contemporánea

NºInv.Sorolla: 35005

Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 81,5 x 100 cm

Procedencia: Obra no retirada

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 1998-01-01

Autor/es: José Luis Romero Rodríguez



Descripción:

Pintura que representa a un hombre desnudo tendido en el suelo y con signos en sus manos y pies de haber sido crucificado.
