

NºCatálogo: 1535-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 2001

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 18163

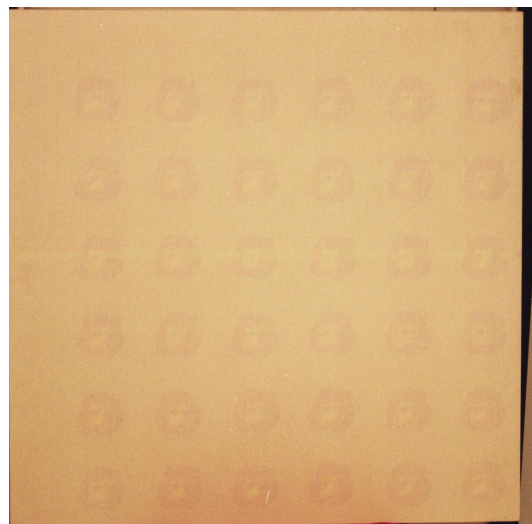
Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 100 x 100 cm cada lienzo

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 2001-01-01

Autor/es: Augusto Andrade Díaz



Descripción:

Pintura compuesta por cuatro lienzos independientes en los que aparece repetida en diferentes series la imagen de la "Cerdita Peggy".
