

NºCatálogo: 1565-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1995

Estilo: Figuración contemporánea

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 102620

Ubicación: Edificio Corominas. Publicaciones y SAV

Dimensiones: 130 x 97,5 cm

Procedencia: Obra no retirada del III Premio de Escultura y Pintura
"Universidad de Sevilla" (1996)

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Fecha de ingreso: 1996-01-01

Autor/es: Gabriel Moreno Pérez



Descripción:

Pintura que representa un desnudo masculino en posición fetal.