

NºCatálogo: 1533-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1995 - 1996

Estilo: Figuración contemporánea

NºInv.Sorolla: 102595

Ubicación: Pabellón de Brasil. Investigación e Infraestructuras

Dimensiones: 124 x 80 cm

Procedencia: Obra presentada al III Premio Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Bases de premios universitarios

Autor/es: Guillermo Balbontín Noval



Descripción:

Pintura que representa a dos personas desnudas en movimiento.
