

NºCatálogo: 0160-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1784

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101159

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

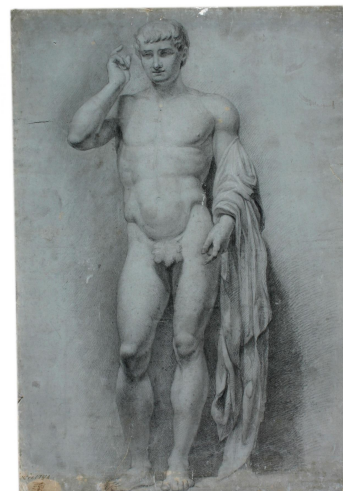
Dimensiones: 52 x 34,5 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1784-04-30

Autor/es: Mariano Márquez



Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa a un joven desnudo con un manto en su brazo izquierdo y la mano derecha levantada. Se identifica con el Orador de Kleómenes, autor neoático, del siglo I a. C. Observaciones: El mes de la fecha no aparece por corte en el soporte.