NºCatalogue:	0160-01-DEC-DIB
Typology:	Dibujos
Chronology:	1784
Style:	Academicista
Technique:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	101159
Location:	Faculty of Fine Arts. Laraña Building
Dimensions:	52 x 34,5 cm
Source:	1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.
Form of entry:	Trabajo académico
Date of admission:	1784-04-30
Author/s:	Mariano Márquez

Descripción:

Dibujo de obra escultórica que representa a un joven desnudo con un manto en su brazo izquierdo y la mano derecha levantada. Se identifica con el Orador de Kleómenes, autor neoático, del siglo I a. C. Observaciones: El mes de la fecha no aparece por corte en el soporte.