NºCatalogue: 1517B-00-PSI-ESC
Typology: Sculpture
Chronology: 1819
Style: Neoclasicismo
NºInv.Sorolla: 102588
Location: Sevillanos Ilustres Pantheon
Dimensions: 487 x 244,3 x 24,5 cm
Source: Monasterio de San Jerónimo de Buenavista (hasta 1843), iglesia de la Anunciación (hasta 1973)
Author/s: Unknown

Copyright Universidad de Sevilla

Descripción:

Jerónimo Morejón Girón Moctezuma Ahumada y Salcedo (1741 – 1819) fue un destacado militar y estadista español. Desde temprana edad entró como paje de Fernando VI en 1751 e ingresó en el Regimiento de Reales Guardias Españolas en 1760. Si bien inició su carrera en España, algunos de sus cargos le llevaron a América, alcanzando el rango de segundo comandante general de operaciones delegado por Bernardo de Gálvez, gobernador en aquel tiempo de la Luisiana española. También fue combatiente en la guerra anglo-española (1779-1783) en la que la alianza hispanofrancesa luchó contra la corona británica.

A su vuelta del continente americano, ostentó cargos de importancia como el de virrey de Navarra. Además, participó activamente en la Guerra de Independencia, formando parte de la Junta Suprema de Gobierno al mismo tiempo que reconocía a José Bonaparte como rey. Tras la contienda llegó a ser consejero de Estado, pero pronto sería acusado de traición para finalmente quedar absuelto en 1813. Sus últimos años los residió en Sevilla, abandonando la vida militar y falleciendo víctima de la fiebre amarilla durante la epidemia del año 1819 que asoló a la ciudad.

En junio de 1838 se trasladaron los restos al Panteón de los Sevillanos Ilustres, situado en la actual iglesia de la Anunciación. Esta iniciativa fue consensuada entre Manuel López Cepero, deán de la Catedral, y el nieto del marqués, Francisco Javier Girón y Ezpeleta, quien ordenó la apertura del nicho. Se procedió a separar los restos de las vestimentas, siguiendo las indicaciones del canónigo, para después depositarlos en una caja de plomo e inhumarlos en la nueva sepultura ubicada junto al retablo de la Inmaculada y la puerta de la antigua sacristía. Posteriormente, aquella lápida tomaría forma de monumento funerario parietal. En 1973, se emplazó en la cripta y nuevo Panteón de Sevillanos Ilustres.

Este monumento se articula mediante un obelisco sobre un pedestal en el que se inserta la lápida marmórea con la inscripción conmemorativa bordeada con un marco en bronce. Alrededor de este epitafio se dispone una ornamentación en yeso siguiendo un lenguaje renacentista integrado por formas fitomórficas y máscaras a modo de grutescos. Dos jarrones flanquean el obelisco rematado por un flamero centrado por el escudo de armas en bronce con la heráldica de Jerónimo Girón.

References:

1.- El ducado de Ahumada: una familia al servicio de España
Author: Juan Jesús Portillo Ramos y Juan José Gómez Vidal
Number: 1
Editorial: Casa Ducal de Ahumada
NºEdición: 1

Place: Villamartín
Year: 2024

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.
Author: Falcón Márquez, T., et alii.
Place: Sevilla
Year: 1986