

NºCatálogo: 1503-00-PSI-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1914

Estilo: Neogótico

NºInv.Sorolla: 102573

Ubicación: Panteón de Sevillanos Ilustres

Dimensiones: Grupo escultórico: 380 x 66 x 38 cm; lápida: 64 x 100 cm

Autor/es: Eduardo Muñoz



Descripción:

Monumento funerario erigido en memoria de los insignes hermanos Bécquer: el pintor Valeriano (1833-1870) y el escritor Gustavo Adolfo (1836-1870). Sobre una sencilla placa rectangular, en la que figuran los nombres de los difuntos junto a las fechas del nacimiento y de la muerte de ambos, se eleva un basamento. Éste se decora con motivos vegetales que recuerdan a la cardina gótica; entre los tallos, emerge una golondrina, ave protagonista de uno de los más célebres poemas de Gustavo Adolfo. Sobre este pedestal se dispone, de pie, un ángel que porta en su mano izquierda un libro cerrado, en cuyo lomo puede leerse "Rimas" -alusión a la obra de Bécquer-; con la contraria, sostiene un escudo. Sobre éste se desarrolla una inscripción, en caracteres góticos, alusiva a la iniciativa que propició la erección de este monumento funerario. Sobre el ángel, un doselete de formas góticas. Tanto estas formas ornamentales neogóticas como la propia figura del ángel, son elementos muy recurrentes en los monumentos funerarios de los siglos XIX y comienzos del XX.

Bibliografía:

1.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986