

NºCatálogo: 1500-00-PSI-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1567

Estilo: Renacimiento

NºInv.Sorolla: 102570

Ubicación: Panteón de Sevillanos Ilustres

Dimensiones: 133 x 35 cm

Autor/es: Juan Giralte



Descripción:

Se trata de una representación de Cristo crucificado muerto, con la cabeza caída hacia su derecha; se encuentra fijado por tres clavos a una cruz plana. Sus formas anatómicas, alargadas y secas, recuerdan a las creaciones de Juan de Giralte -escultor de origen flamenco, próximo a la obra de Roque Balduque-, atribuyéndose al círculo de este escultor. El rostro, de honda emotividad, muestra las cuencas orbitales hundidas y la boca entreabierta. Su anatomía y el tratamiento del sudario muestran ciertas rigideces.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995