

NºCatálogo: 0157-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1829

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101156

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 44,5 x 59 cm

Procedencia: . 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1829-04-30

Autor/es: Manuel Macías



Descripción:

Dibujo de obra escultórica basado en una visión posterior de un hombre caído, apoyado en su brazo derecho, que se identifica con el Gálata moribundo de los Museos Capitolinos de Roma, copia romana de Epígono (Segunda mitad del siglo III a.C.).