NºCatalogue: 1494T00-IA-PINT
Typology: Pinturas
Chronology: 1588
Style: Manierismo
NºInv.Sorolla: 102545
Location: Annunciation Church
Dimensions: 77'5 x 74'5 cm.
Source: Iglesia de la Anunciación, Capilla de la Reliquias. Ig. de la Anunciación, altar crucero brazo Evangelio. Museo de Bellas Artes.
Form of entry: Real concession of the Jesuits Patrimony
Date of admission: 1769-08-22
Author/s: Unknown

Descripción:

Pintura que representa a la Santísima Trinidad en medio de un rompimiento de gloria poblado de ángeles, algunos de los cuales portan instrumentos musicales. La paloma del Espíritu Santo, rodeada por un halo luminoso, sobrevuela las figuras de Cristo y de Dios Padre; ambos se disponen en simétrica composición, portando entre ambos la corona que espera en el cielo a la Virgen María, quien asciende hacia ellos en la pintura situada debajo de ésta en el retablo. La figura de Dios Padre, vestido con túnica azul y manto rojo, se inspira en la que aparece en el grabado de Cornelis Cort sobre la Anunciación con los profetas de Zuccaro. Su indumentaria, al igual que la de Cristo, recrea las vestimentas de ciertos profetas recogidos en dicho grabado.

Esta pintura, al igual de las restantes del retablo de igual mano, muestra una clara influencia del manierismo nórdico, apreciable en aspectos como su dibujo seco, los rostros de las figuras o el tratamiento de sus ropajes. Aunque ha sido vinculada por algunos investigadores a Francisco Pacheco, se considera actualmente obra anónima, próxima al estilo de Vasco Pereira.

References:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia
Author: AA.VV.
Number: 1
Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara
Place: Sevilla
Year: 2004
Página: 201-202

2.- La pintura andaluza del siglo XVII y su fuentes grabadas.
Author: Navarrete Prieto, B.
Place: Madrid
Year: 1998

3.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte
Author: Hernández Díaz, J.
Place: Sevilla
Year: 1940

4.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.
Author: Falcón, T., Bernales, J. et alii.
Place: Sevilla
Year: 1992

5.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Author: Falcón Márquez, T., et alii.
Place: Sevilla
Year: 1986

6.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.
Author: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]
Colection: Catálogo de la Exposición
Editorial: Universidad de Sevilla
Place: Sevilla
Year: 1995