

NºCatálogo: 0155-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1843

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101154

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 41 x 58,5 cm

Procedencia: . 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1843-02-20

Autor/es: Manuel Quesada



Descripción:

Dibujo de obra escultórica basado en una vista frontal del un hombre desnudo, caído en el suelo, apoyado en su brazo derecho, identificado con el Gálata moribundo de los Museos Capitolinos de Roma, copia romana de Epígono (Segunda mitad del siglo III a.C.).