

NºCatálogo: 1494NN-00-IA-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1588

Estilo: Manierismo

NºInv.Sorolla: 102539

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 67,5 x 38,5 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación, Capilla de la Reliquias. Ig. de la Anunciación, altar crucero brazo Evangelio. Museo de Bellas Artes.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa a San Juan Bautista según su iconografía habitual, barbado y nimbado, semicubierto por una piel de camello y un manto rojo. Porta un báculo remantado en forma de cruz en su mano izquierda, mientras señala con la contraria hacia la tabla central del retablo. En cuanto a la actitud del santo, es una figura que ha sido puesta en relación con el grabado de San Juan Bautista de Claudio Duchetti sobre composición de Tiziano.

Le respalda un hermoso paisaje, configurado por rocas y masas arbóreas, inspirado en la pintura nórdica. Al igual que sus compañeras en el retablo de igual mano, muestra una clara influencia del manierismo nórdico, apreciable en aspectos como su dibujo seco, el tratamiento de la figura y de sus ropajes. Aunque ha sido vinculada por algunos investigadores a Francisco Pacheco, se considera actualmente obra anónima, próxima al estilo de Vasco Pereira.

Bibliografía:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia

Autor: AA.VV.

Número: 1

Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara

Lugar: Sevilla

Año: 2004

Página: 201-202

2.- La pintura andaluza del siglo XVII y su fuentes grabadas.

Autor: Navarrete Prieto, B.

Lugar: Madrid

Año: 1998

3.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

4.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernal, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

5.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

6.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995
