

NºCatálogo: 1494E-00-IA-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1588

Estilo: Manierismo

NºInv.Sorolla: 102529

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 24,5 x 10,5 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación, Capilla de la Reliquias. Ig. de la Anunciación, altar crucero brazo Evangelio. Museo de Bellas Artes.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa al santo barbado, de rodillas, vestido con túnica blanca y con un corazón en sus manos; flanqueado por dos leones rampantes. Sobre el suelo hay una mitra, y de la boca del santo salen las palabras "Iesus, Iesus".

Se trata de la representación de la escena de la muerte de San Ignacio, Obispo de Antioquía, mártir y Padre Apostólico, que fue condenado a morir devorado por las fieras. La presencia destacada de su corazón junto a las palabras "Iesus" "Iesus" debe hacer referencia a la tradición que narra como, tras su muerte, se encontró en su corazón, grabada en letras de oro, la palabra "Jesús", que también pronunció en el momento de su martirio. Este vínculo con el nombre de la Compañía podría explicar su presencia en el programa iconográfico de este conjunto jesuita.

Esta pintura, al igual de las restantes del retablo de igual mano y cronología, muestra una clara influencia del manierismo nórdico, apreciable en aspectos como su dibujo seco, el rostro de la figura o el tratamiento de sus ropajes. Aunque ha sido vinculada por algunos investigadores a Francisco Pacheco, se considera actualmente obra anónima, próxima al estilo de Vasco Pereira.

Bibliografía:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia

Autor: AA.VV.

Número: 1

Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara

Lugar: Sevilla

Año: 2004

Página: 201-202

2.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

3.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernal, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

4.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

5.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995
