

NºCatálogo: 1494B-00-IA-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1588

Estilo: Manierismo

NºInv.Sorolla: 102526

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 24,5 x 11 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación, Capilla de la Reliquias. Ig. de la Anunciación, altar crucero brazo Evangelio. Museo de Bellas Artes.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa al santo tonsurado, con cogulla blanca, sosteniendo el báculo que revela su condición de abad y un libro en su mano derecha; en la esquina superior derecha se aparece la Virgen con el Niño mostrando un pecho. La presencia de este santo en el retablo se justifica por su ferviente amor a la Virgen María, que le llevó a escribir textos en su honor y le reportó la recompensa de su aparición. Aquí se capta el milagroso episodio conocido como la "Lactación de San Bernardo", en el que la Virgen le ofrece al santo la leche con la que amamantaba a su Hijo. Existe, por tanto, una conexión directa con la advocación principal del retablo, la Virgen de Belén o de la leche. Esta pintura, al igual de las restantes del retablo de igual mano y cronología, muestra una clara influencia del manierismo nórdico, apreciable tanto en su dibujo seco como en el rostro de la figura y el paisaje que la respalda. Aunque ha sido vinculada por algunos investigadores a Francisco Pacheco, se considera actualmente obra anónima, próxima al estilo de Vasco Pereira.

Bibliografía:

1.- Guía artística de Sevilla y su provincia

Autor: AA.VV.

Número: 1

Editorial: Diputación de Sevilla-Fundación J. M. Lara

Lugar: Sevilla

Año: 2004

Página: 201-202

2.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

3.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernal, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

4.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

5.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995
