

NºCatálogo: 1493I-00-IA-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1580 - 1584

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 102514

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 75 x 20 x 30 cm.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Juan Bautista Vázquez el Viejo



Descripción:

Escultura que representa a una santa que no porta en la actualidad atributo iconográfico alguno, pero que antiguas publicaciones identifican como Santa Justa. Aparece de pie, vestida con túnica y manto ricamente estofados. Adelanta el brazo derecho, mientras que con la mano contraria sujeta su manto. Estos ademanes, junto al gesto de girar la cabeza hacia su izquierda, dotan de cierta movilidad a la imagen.

El tratamiento de sus ropajes y sus clásicas facciones recuerdan a la escultura italiana del Quinientos. Por sus características estilísticas, tratamiento de los ropajes y cabellos, ha sido puesta en relación con la producción de Juan Bautista Vázquez "el Viejo" y su círculo.

Bibliografía:

1.- El Retablo sevillano del Renacimiento: análisis y evolución (1560-1629).

Autor: Palomero Páramo, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1983

2.- La escultura del Renacimiento en España

Autor: Gómez Moreno, M.

Editorial: Pantheon

Lugar: Firenze

Año: 1931

Página: 90

3.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

4.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

5.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986