

NºCatálogo: 1493C-00-IA-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1600

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 102508

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 160 x 70 x 55 cm.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de Santa Ana que se integra en el retablo exterior que, en el primer tercio del siglo XVII, vino a ampliar una estructura retabística de finales del siglo XVI. Fue entonces cuando se dedicó a la Inmaculada Concepción de María, imagen que preside el conjunto. Por lo tanto, dada esta advocación del retablo, se justifica la presencia de Santa Ana, madre de la Virgen, en el mismo.

Captada de pie, se gira hacia su derecha, para contemplar, de este modo, la imagen de María que centra el retablo. Mostrando una actitud embelesada, se lleva su mano derecha el pecho, mientras extiende la contraria. Santa Ana va vestida con una rica indumentaria. La túnica jacinto, anudada a la cintura mediante una lazada, se encuentra recorrida por completo por tallos vegetales, destacando, de manera espaciada, grandes "florones" policromados; el manto, de fondo marfileño, muestra una amplia cenefa con hermosos y amplios motivos vegetales estofados. Se cubre la cabeza con toca blanca y con el manto.

Su actitud, de marcado contraposto, dinamiza la figura. El rostro, de facciones clásicas, muestra los rasgos de una mujer madura. No porta atributo iconográfico alguno.

Sus características estilísticas -movida actitud, cierta afectación en los gestos, tipo de plegado en los paños...-, entroncan con el Manierismo y hacen fecharla a principios del siglo XVII.

Bibliografía:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

4.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995
