

NºCatálogo: 1341-20-19-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: SF

Estilo: Clásico

Técnica: Vaciado

NºInv.Sorolla: 102353

Ubicación: E.T.S. Arquitectura

Dimensiones: 164 x 56 x 46 cm

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado fue realizado por el escultor real Felipe de Castro, en el taller del Palacio Real de Madrid. Procede de uno de los bronce comprados por Velázquez en su segundo viaje a Italia. Posteriormente fue donado por el rey en 1743 a la Real Academia de San Fernando de Madrid. Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Vaciado en escayola que representa a una mujer desnuda desde las caderas hacia arriba con una concha sobre su pubis.
