

NºCatálogo: 1265-06-CAP-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: 1584 - 1585

Estilo: Manierismo

Técnica: Tallada, dorada y policromada

NºInv.Sorolla: 102280

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 154 x 61 x 52 cm

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Juan Bautista Vázquez el Mozo



Descripción:

Escultura que representa a Santa Ana, de pie, joven, vestida con túnica blanca y manto azul, portando a la Virgen niña en su brazo izquierdo. En la mano contraria se sabe que llevó una flor, símbolo de pureza, hoy día perdida. Viste la Virgen túnica azul y lleva, en su mano izquierda, un libro cerrado. Es una imagen que, por su disposición en contraposto, flexionando la rodilla derecha, y por el tratamiento de los plegados del ropaje, recuerda a la producción del escultor Roque Balduque; sin embargo, la belleza y las facciones clásicas de los rostros recuerdan a las obras de Vázquez "el Mozo", a quien se atribuye el grupo. La adscripción a dicho autor entraña dificultades, en parte, debido a los intensos repintes que sufrieron las imágenes, que alteraron la policromía original.

Bibliografía:

1.- La Universidad Hispalense y sus obras de Arte

Autor: Hernández Díaz, J.

Lugar: Sevilla

Año: 1940

2.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernal, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

3.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

4.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995