

NºCatálogo: 0125-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1845

Estilo: Academicista

Técnica: Técnica mixta

NºInv.Sorolla: 101124

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 49,3 x 34,3 cm

Procedencia: 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1845-04-30

Autor/es: Manuel Cabral y Aguado Bejarano



Descripción:

Dibujo del perfil de una cabeza de un fraile, con perilla, identificaca con San Antonio de Padua, de la obra " San Antonio y el Niño " de Murillo. (1617- 1682) Museo de Bellas Artes de Sevilla.