

NºCatálogo: 0123-01-DEC-DIB

Tipología: Dibujos

Cronología: 1776

Estilo: Academicista

NºInv.Sorolla: 101122

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 56 x 34,4 cm

Procedencia: 1771. Real Escuela de las Tres Nobles Artes. Alcázar. Sierpes. San Acasio. 1827. Escuela de Nobles Artes. San Acasio. 1843. Escuela de la Academia de Nobles Artes de Sta. Isabel. San Acasio. 1850 Escuela de la Real Academia de 1ª Clase de Sevilla. Convento de la Merced. 1892 Universidad. Escuela de Bellas Artes. Convento de la Merced. 1940 Escuela Superior de Bellas Artes. Edificio Gonzalo de Bilbao. 1975. Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña.

Forma de ingreso: Trabajo académico

Fecha de ingreso: 1776-04-30

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Dibujo del natural que representa a un hombre desnudo y sentado de espaldas y con las manos unidas en la parte posterior y que es una derivación de los desnudos de Miguel Ángel de la Capilla Sixtina.