NºCatalogue:	1153-12-EECC-ESC
Typology:	Sculpture
Chronology:	SF
Style:	Academicista
Technique:	Técnica mixta
NºInv.Sorolla:	102171
Location:	Faculty of History and Geography
Dimensions:	73 x 42 x 23 cm
Source:	Facultad de Bellas Artes. Calle Laraña
Form of entry:	Adquisición
Author/s:	Unknown

Descripción:

Esta copia del busto de María Antonieta de Austria es una de las muchas representaciones que se hicieron de la reina de Francia. Autores como Franz Xaver Wagenschön o Jean-Baptiste Gautier-Dagoty pintaron sus retratos, así como escultores de la talla de Louis Boizot plasmaron su rostro en mármol, yeso o porcelana.

Hija de Francisco I y María Teresa, emperadores de Austria, se casará en 1770 con el delfín de Francia, Luis, quien cuatro años más tarde subirá al trono con el nombre de Luis XVI. Su fuerte carácter hará que su marido se rinda a sus pies en varias ocasiones en materia de estado. Mujer de ricos gustos y poco afecto por el pueblo, llegará a convertirse en uno de los principales motivos de protesta de la Revolución Francesa de 1789. Tanto fue así que sería condenada a muerte en la guillotina en el año 1793 por el Tribunal Revolucionario.

El busto representa un retrato idealizado de la reina de Francia. El autor incorpora un leve giro de la cabeza hacia la derecha que le aporta cierto dinamismo al rostro. Coronada con una diadema de flores, medallón con perfil masculino al pecho y delicado traje que deja ver el hombro izquierdo, son algunos de los detalles más exquisitos de esta obra.

Conocemos una copia de similares características a esta realizada en biscuit de estilo Sèvres con monturas en bronce dorado, cuya autoría debió correr a cargo de Félix Lecomte según una inscripción que posee el busto en la parte posterior. En el caso de la copia que poseemos en la Gipsoteca de la Universidad de Sevilla habría que decir que se trata del mismo busto del escultor Lecomte pero en su inscripción se lee Jacquemin, con lo que debió ser una escultura bastante copiada por multitud de escultores de fines del siglo XVIII y en el XIX.

cfr. Ojeda Barrera, Alfonso y Pérez Gómez, María de la Paz (2015): "Busto de María Antonieta". En: Beltrán

References:

Fábrica de Tabaco

Author:	Beltrán Fortes, José/Méndez Rodríguez, Luis
Number:	1
Editorial:	Universidad de Sevilla
NºEdición:	1
Place:	Sevilla
Year:	2015