

NºCatálogo: 1128-12-EECC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1550 - 1599

Estilo: Renacimiento

NºInv.Sorolla: 102144

Ubicación: Facultad de Geografía e Historia

Dimensiones: 103 x 74 cm

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Pintura que representa a dos figuras de medio cuerpo: Cristo con el torso desnudo y maniatado, y otro personaje tras él, tocado con gran gorro rojo y una espada enarbolada en su mano derecha, que mira al espectador.

Bibliografía:

1.- Patrimonio artístico y monumental de las universidades andaluzas.

Autor: Falcón, T., Bernales, J. et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1992

2.- Universidad de Sevilla. Patrimonio monumental y artístico.

Autor: Falcón Márquez, T., et alii.

Lugar: Sevilla

Año: 1986

3.- Universitas Hispalensis. El patrimonio de la Universidad de Sevilla.

Autor: Falcón, T. [com.], Morón de Castro, M.F. [subcom.]

Colección: Catálogo de la Exposición

Editorial: Universidad de Sevilla

Lugar: Sevilla

Año: 1995