

NºCatálogo: 1074-12-EECC-ESC

Tipología: Esculturas

Cronología: SF

Estilo: Helenístico

Técnica: Vaciado

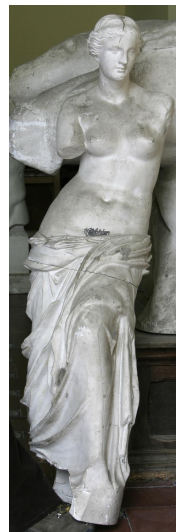
NºInv.Sorolla: 102090

Dimensiones: 110 x 38 x 35 cm. Reducción a la mitad del tamaño real

Procedencia: El primer ejemplar de serie de este vaciado lo compró la Academia de San Fernando en 1852 al Museo Real de París, actual Louvre.
Taller de vaciados de la Real Academia de San Fernando

Forma de ingreso: Adquisición

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Escultura de escayola que representa a una mujer joven desnuda de cintura para arriba, sin brazos.
