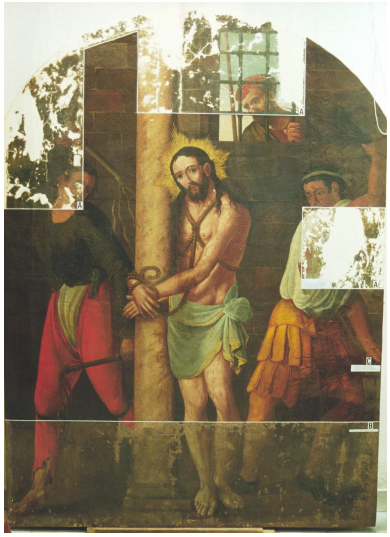
NºCatalogue:	1038-00-REC-PINT
Typology:	Pinturas
Chronology:	1550 - 1599
Style:	Renacimiento
NºInv.Sorolla:	102054
Location:	Faculty of Fine Arts. Laraña Building
Dimensions:	205 x 140 cm
Source:	Universidad. Calle Laraña.
Form of entry:	Real concession of the Jesuits Patrimony
Author/s:	Unknown



Descripción:

Representación de la flagelación de Cristo, episodio de la Pasión que transcurre en un interior, del que se percibe, al fondo, un ventanuco cerrado por una reja. Cristo aparece semidesnudo, cubierto únicamente por un paño de pureza, centrando la composición. Se encuentra atado a una columna mediante unas sogas que le recorren el torso y ambas manos. Se destaca su divinidad mediante la orla de rayos luminosos, de distintos tamaños, que le corona.
Simétricamente, a ambos lados de Cristo, se disponen dos sayones romanos en el momento de alzar los flagelos con los que le azotarán. Tras la ventana, asoma un personaje masculino que contempla la escena.
Se trata de una pintura de mediana calidad, tanto por el tratamiento de las figuras, sus anatomías, descritas con cierta torpeza, y por la rigidez expresiva de las mismas.

References:

1.- "La colección pictórica"
Author: Valdivieso, Enrique
Colection: Universidad de Sevilla.Patrimonio..
Editorial: Universidad de Sevilla
Place: Sevilla
Year: 1986

2.- El Patrimonio recuperado de la Universidad de Sevilla - Catálogo de la Exposición
Author: Falcón, T., Arquillo, F., Ruiz de la Canal, M.D.
Place: Sevilla
Year: 1997