

NºCatálogo: 1035-00-REC-PINT

Tipología: Pinturas

Cronología: 1630 - 1699

Estilo: Barroco

NºInv.Sorolla: 102051

Ubicación: Iglesia de la Anunciación

Dimensiones: 243 x 389 cm

Procedencia: Iglesia de la Anunciación.

Forma de ingreso: Concesión Real del Patrimonio Jesuítico

Fecha de ingreso: 1769-08-22

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Se trata de una representación de la Adoración de los pastores. La Sagrada Familia se dispone a la izquierda de la composición, en un portal de Belén del que se vislumbra una columna sobre un pedestal. San José, de pie, con las manos unidas en oración, contempla al Niño Jesús, desnudo sobre el pesebre, mientras la Virgen, arrodillada, sostiene con sus manos el paño que le cubría. El Niño Jesús constituye el principal foco lumínico de la escena, sumida en una intensa penumbra. Tras Él, tres ángeles le veneran, mientras que un nutrido grupo de pastores, que portan presentes (corderos, cesto con huevos...), se dispone a la derecha de la composición. Se distribuyen en una clara diagonal compositiva (de izquierda a derecha), que dinamiza la escena. En la parte superior, se abre un rompimiento de gloria en el que revoltean unos ángeles; portan una filacteria con el texto en latín del anuncio del nacimiento de Jesús por el ángel a los pastores: "GLORIA IN EXCELSIS DEO ET IN TERRA PAX" (Lucas, 2:14).