NºCatalogue: 3471
Typology: Pinturas
Chronology: 1950
Style: Figurativo
Technique: Óleo
NºInv.Sorolla: 309430
Location: Rectorate
Dimensions: 73 x 105,2 x 4 cm.
Localidad: Sevilla
Author/s: Francisco Maireles Vela

Descripción:
Pintura al óleo sobre tabla con soporte en forma de cruz latina. Representa la crucifixión de Cristo, en el que la figura presenta tres clavos, con las heridas del martirio y sudario anudado en el lado izquierdo. El fondo ha sido pigmentado en color rojo. Aparece la inscripción "INRI" en la zona superior, formando también parte de la composición pictórica. En la zona del reverso se observa la técnica del aglomerado.
El perímetro de de la pieza se encuentra enmarcado en color dorado.
Esta pieza forma parte de la serie de 25 crucificados que Francisco Maireles realizó para la Universidad de Sevilla y que se encuentran dispersos por diferentes espacios y sedes de la institución.