

NºCatálogo: LMM002

Tipología: Documento

Cronología: 1984

Ubicación: Laboratorio de Investigación Patrimonio Cultural

Dimensiones: 21,50 x 29 cm.

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2026-06-01

País: España

Localidad: Barcelona

Autor/es: Georges Pichard



Descripción:

Adaptación en cómic de "Carmen" de Mérimée, por Georges Pichard. En sus páginas destaca los sombríos contornos de la escenificación histórico-social mediante la importancia que adquieren los tramados manuales. Georges Pichard fue un importante dibujante de la década de los 50, 60 y 70 del siglo XX, en París. Penetró en el mundo del cómic por la puerta grande, casi al mismo tiempo que Crepax, debido al "boom" europeo de la narrativa dibujada que promovieron ciertos sectores intelectuales a lo largo de los años 60. Sus adaptaciones de importantes obras tuvieron mucho éxito, acumulando un gran reconocimiento. En los años 70 decidió constituirse en autor absoluto de su producción, apareciendo entonces importantes obras como "Marie-Gabrielle de Saint-Eutrope", "L'usine" y "Carmen". Satírico por excelencia, cantor de la plenitud física y vital femenina, Pichard se revela como un excelente narrador dramático bajo los atractivos inquietantes de su lenguaje sobre las simbólicas dimensiones del universo sexual y de sus víctimas.