

NºCatálogo: T01

Tipología: Utensilios

Cronología: 1970

NºInv.Sorolla: 745

Ubicación: Facultad de Bellas Artes. Edificio Laraña

Dimensiones: 1,10 x 1,38 x 0,87 cm.

Forma de ingreso: Donación particular

Fecha de ingreso: 2023-03-28

País: España

Localidad: Sevilla

Autor/es: Desconocido



Descripción:

Tórculo calcográfico de doble rodillo, fabricado en Urbino en 1970 por la empresa Paolini, destinado a la práctica del grabado artístico en el ámbito académico de la Facultad de Bellas Artes. El aparato presenta una estructura metálica robusta con bancada inferior y armario integrado, sobre la que se dispone la caja de rodillos y la mesa móvil. Este sistema se compone de dos cilindros paralelos cuyo ajuste mediante husillos permite ejercer la presión necesaria para la estampación. La pletina central se desplaza entre ambos rodillos mediante un mecanismo de arrastre, posibilitando el paso de la matriz entintada y el papel.

Este ejemplar responde a los modelos industriales del siglo XX, caracterizados por su fabricación en hierro o acero, mayor precisión mecánica y durabilidad, adaptados al uso intensivo en contextos docentes y profesionales. Su presencia en la Facultad evidencia la continuidad de las técnicas tradicionales de estampación dentro de la enseñanza artística contemporánea.
