

NºCatálogo: FAPL-032

Tipología: Fotografías

Cronología: 2024

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Fotografía

Escuela: Escuela española

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: Sin marco: 50 x 70 cm (papel); 40 x 60 cm (mancha).
Con marco: 51 x 71 x 1,8 cm.

Procedencia: XXXI Certamen Europeo de Artes Plásticas de la
Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 2025-09-25

Autor/es: Nerea Garzón Arenas



Descripción:

La Ville Lumière

París recibió el apelativo de “ciudad de la luz” a principios del siglo XIX, al convertirse en la primera localidad europea en utilizar lámparas de gas en el alumbrado público (Guggenheim Bilbao Museoa, 2024). Las imágenes de esta serie reflejan el dinamismo de la vida urbana de París durante la noche. Un tiempo largo de exposición, un solo disparo y lo que ocurre en la ciudad, crean resultados impredecibles.