

NºCatálogo: FAPL-030

Tipología: Dibujos

Cronología: 2025

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Carboncillo

Escuela: Escuela española

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

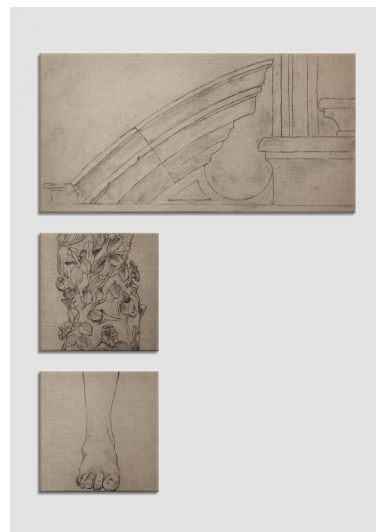
Dimensiones: 100 x 80 cm

Procedencia: XXXI Certamen Europeo de Artes Plásticas de la
Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 2025-09-25

Autor/es: Guillermo Rámirez Torres



Descripción:

Composición de tres dibujos figurativos dos elementos arquitectónicos y de un pie. Su obra parte de una constante autoexploración relacionada con la experiencia de la enfermedad, la deformidad y la muerte. Entre todos ellos surge la vulnerabilidad como el lugar para la redención, precisamente en ese límite donde las cosas pasan del ser al no-ser. Es decir, en la comprensión de nuestro carácter finito se encuentra la experiencia potencial de la existencia. Esta tensión de carácter ontológico atraviesa cada trabajo en una búsqueda de ese equilibrio inestable donde la belleza es tan fugaz como terrible.