

NºCatálogo: FAPL-028

Tipología: Esculturas

Cronología: 2025

Estilo: Arte contemporáneo

Técnica: Técnica mixta

Escuela: Escuela española

Ubicación: CICUS. Edificio Madre de Dios

Dimensiones: 60 x 36 ,5 x 37 cm

Procedencia: XXXI Certamen Europeo de Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla

Forma de ingreso: Adquisición

Fecha de ingreso: 2025-09-25

Autor/es: Isaac Fernández Pulido



Descripción:

Guiri World (2025) es una pieza escultórica constituida por un globo terráqueo y 83 souvenirs de diferentes lugares adheridos a su superficie. Surge del ensamblaje conceptual de dos fragmentos textuales: el primero, procedente del ensayo Elogio de la profanación de Giorgio Agamben, contenido en Profanaciones (2005), y el segundo, de Parque Central (1939) de Walter Benjamin. El souvenir, reliquia secularizada proveniente de una vivencia difunta, se convierte en símbolo del turismo, altar central de la religión capitalista y dispositivo museístico del mundo que anula su uso, habitabilidad y la posibilidad de hacer experiencia.